

EL SIGLO

DIARIO de la MANANA
FUNDADO EL AÑO 1893

EL PODER TEMPORAL DE LOS PAPAS

La idea de que el papa es un simple sacerdote, que no tiene más poder que el de predicar y enseñar, es una idea que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia. En el siglo XIX, cuando se comenzó a hablar de la separación de la Iglesia y del Estado, se comenzó a hablar también de la limitación del poder papal. Y hoy, en el siglo XX, cuando se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia, se ha ido fortaleciendo más aún la idea de que el papa es un simple sacerdote, que no tiene más poder que el de predicar y enseñar.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

EL GIGANTE QUE SE LEVANTA

De pronto, de un día para otro, una enorme armadura de madera que se está construyendo en el lugar que ocupaba "La Giraldita" y que, todos sabemos, será una enorme torre, se levanta. Y ya empieza a dar la sensación de lo fuerte y de lo gigante.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

Y es que, en el fondo, el papa es un hombre como los demás. Un hombre que, como los demás, tiene sus virtudes y sus defectos. Un hombre que, como los demás, puede equivocarse. Y es por eso que, cuando se habla de la infalibilidad papal, se habla de una infalibilidad que no es más que una ficción. Una ficción que se ha ido formando en la mente de los hombres, y que se ha ido fortaleciendo a medida que se ha ido conociendo más a fondo la historia de la Iglesia.

MOVIMIENTO DE FLENCIA. NABROS

Se nombró Sub Comodoro de la 19a. Sección de Minas a Don Juan Martínez, Sub Oficiante de la 1a. y de la 2a. Secciones de Minas, Ingeniero Morán y Juan de Torres, respectivamente.

Se nombró Oficial Inspector de la 2a. Sección de Minas a Don Juan Martínez, Sub Oficiante de la 1a. y de la 2a. Secciones de Minas, Ingeniero Morán y Juan de Torres, respectivamente.

Se nombró Oficial Inspector de la 2a. Sección de Minas a Don Juan Martínez, Sub Oficiante de la 1a. y de la 2a. Secciones de Minas, Ingeniero Morán y Juan de Torres, respectivamente.

Se nombró Oficial Inspector de la 2a. Sección de Minas a Don Juan Martínez, Sub Oficiante de la 1a. y de la 2a. Secciones de Minas, Ingeniero Morán y Juan de Torres, respectivamente.

Se nombró Oficial Inspector de la 2a. Sección de Minas a Don Juan Martínez, Sub Oficiante de la 1a. y de la 2a. Secciones de Minas, Ingeniero Morán y Juan de Torres, respectivamente.

Se nombró Oficial Inspector de la 2a. Sección de Minas a Don Juan Martínez, Sub Oficiante de la 1a. y de la 2a. Secciones de Minas, Ingeniero Morán y Juan de Torres, respectivamente.

Se nombró Oficial Inspector de la 2a. Sección de Minas a Don Juan Martínez, Sub Oficiante de la 1a. y de la 2a. Secciones de Minas, Ingeniero Morán y Juan de Torres, respectivamente.

Se nombró Oficial Inspector de la 2a. Sección de Minas a Don Juan Martínez, Sub Oficiante de la 1a. y de la 2a. Secciones de Minas, Ingeniero Morán y Juan de Torres, respectivamente.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

En el acuerdo celebrado ayer por el Consejo Nacional de Administración, se resolvieron entre otros los siguientes asuntos:

Se autorizó a la D. de Ingenieros para contratar al Director de las obras de reparación del muelle de Dolores Ingeniero Don F. A. Rodríguez, en las condiciones del Decreto de 21 de Noviembre de 1923, la suma de \$400.00 en vez de la de \$300.00 que fija el referido decreto, para atender los gastos urgentes de las obras, en virtud de ser insuficiente la cantidad de \$200.00 según lo manifestaba el citado Director para hacer frente a los gastos urgentes de jornales etc.

Se autorizó a la D. de Ingenieros para contratar al Director de las obras de reparación del muelle de Dolores Ingeniero Don F. A. Rodríguez, en las condiciones del Decreto de 21 de Noviembre de 1923, la suma de \$400.00 en vez de la de \$300.00 que fija el referido decreto, para atender los gastos urgentes de las obras, en virtud de ser insuficiente la cantidad de \$200.00 según lo manifestaba el citado Director para hacer frente a los gastos urgentes de jornales etc.

Se autorizó a la D. de Ingenieros para contratar al Director de las obras de reparación del muelle de Dolores Ingeniero Don F. A. Rodríguez, en las condiciones del Decreto de 21 de Noviembre de 1923, la suma de \$400.00 en vez de la de \$300.00 que fija el referido decreto, para atender los gastos urgentes de las obras, en virtud de ser insuficiente la cantidad de \$200.00 según lo manifestaba el citado Director para hacer frente a los gastos urgentes de jornales etc.

Se autorizó a la D. de Ingenieros para contratar al Director de las obras de reparación del muelle de Dolores Ingeniero Don F. A. Rodríguez, en las condiciones del Decreto de 21 de Noviembre de 1923, la suma de \$400.00 en vez de la de \$300.00 que fija el referido decreto, para atender los gastos urgentes de las obras, en virtud de ser insuficiente la cantidad de \$200.00 según lo manifestaba el citado Director para hacer frente a los gastos urgentes de jornales etc.

Se autorizó a la D. de Ingenieros para contratar al Director de las obras de reparación del muelle de Dolores Ingeniero Don F. A. Rodríguez, en las condiciones del Decreto de 21 de Noviembre de 1923, la suma de \$400.00 en vez de la de \$300.00 que fija el referido decreto, para atender los gastos urgentes de las obras, en virtud de ser insuficiente la cantidad de \$200.00 según lo manifestaba el citado Director para hacer frente a los gastos urgentes de jornales etc.

Se autorizó a la D. de Ingenieros para contratar al Director de las obras de reparación del muelle de Dolores Ingeniero Don F. A. Rodríguez, en las condiciones del Decreto de 21 de Noviembre de 1923, la suma de \$400.00 en vez de la de \$300.00 que fija el referido decreto, para atender los gastos urgentes de las obras, en virtud de ser insuficiente la cantidad de \$200.00 según lo manifestaba el citado Director para hacer frente a los gastos urgentes de jornales etc.

Se autorizó a la D. de Ingenieros para contratar al Director de las obras de reparación del muelle de Dolores Ingeniero Don F. A. Rodríguez, en las condiciones del Decreto de 21 de Noviembre de 1923, la suma de \$400.00 en vez de la de \$300.00 que fija el referido decreto, para atender los gastos urgentes de las obras, en virtud de ser insuficiente la cantidad de \$200.00 según lo manifestaba el citado Director para hacer frente a los gastos urgentes de jornales etc.

ZONA FRANCA DE COLONIA

El Ministro de Obras Públicas ha pasado a la Comisión Oficial del Puerto y Zona Franca de Colonia el plano levantado por la Dirección de Hidrografía de la mensura practicada en la planta urbana de la Colonia para conocer el área destinada a zona franca.

El Ministro de Obras Públicas ha pasado a la Comisión Oficial del Puerto y Zona Franca de Colonia el plano levantado por la Dirección de Hidrografía de la mensura practicada en la planta urbana de la Colonia para conocer el área destinada a zona franca.

El Ministro de Obras Públicas ha pasado a la Comisión Oficial del Puerto y Zona Franca de Colonia el plano levantado por la Dirección de Hidrografía de la mensura practicada en la planta urbana de la Colonia para conocer el área destinada a zona franca.

El Ministro de Obras Públicas ha pasado a la Comisión Oficial del Puerto y Zona Franca de Colonia el plano levantado por la Dirección de Hidrografía de la mensura practicada en la planta urbana de la Colonia para conocer el área destinada a zona franca.

El Ministro de Obras Públicas ha pasado a la Comisión Oficial del Puerto y Zona Franca de Colonia el plano levantado por la Dirección de Hidrografía de la mensura practicada en la planta urbana de la Colonia para conocer el área destinada a zona franca.

El Ministro de Obras Públicas ha pasado a la Comisión Oficial del Puerto y Zona Franca de Colonia el plano levantado por la Dirección de Hidrografía de la mensura practicada en la planta urbana de la Colonia para conocer el área destinada a zona franca.

El Ministro de Obras Públicas ha pasado a la Comisión Oficial del Puerto y Zona Franca de Colonia el plano levantado por la Dirección de Hidrografía de la mensura practicada en la planta urbana de la Colonia para conocer el área destinada a zona franca.

El Ministro de Obras Públicas ha pasado a la Comisión Oficial del Puerto y Zona Franca de Colonia el plano levantado por la Dirección de Hidrografía de la mensura practicada en la planta urbana de la Colonia para conocer el área destinada a zona franca.

INTERESA A LOS ARGENTINOS

A LOS INTERACTORES Y DE SECTORES DEL EJERCITO Y LA ARMADA

Se interesa a todos los ciudadanos argentinos que residen en Montevideo, a que se inscriban de inmediato en el Registro que con carácter permanente se está creando en esta ciudad.

Se interesa a todos los ciudadanos argentinos que residen en Montevideo, a que se inscriban de inmediato en el Registro que con carácter permanente se está creando en esta ciudad.

Se interesa a todos los ciudadanos argentinos que residen en Montevideo, a que se inscriban de inmediato en el Registro que con carácter permanente se está creando en esta ciudad.

Se interesa a todos los ciudadanos argentinos que residen en Montevideo, a que se inscriban de inmediato en el Registro que con carácter permanente se está creando en esta ciudad.

Se interesa a todos los ciudadanos argentinos que residen en Montevideo, a que se inscriban de inmediato en el Registro que con carácter permanente se está creando en esta ciudad.

Se interesa a todos los ciudadanos argentinos que residen en Montevideo, a que se inscriban de inmediato en el Registro que con carácter permanente se está creando en esta ciudad.

Se interesa a todos los ciudadanos argentinos que residen en Montevideo, a que se inscriban de inmediato en el Registro que con carácter permanente se está creando en esta ciudad.

CONCEJO DE MONTEVIDEO

En la sesión del Concejo de Montevideo, celebrada ayer, se discutieron los siguientes asuntos:

En la sesión del Concejo de Montevideo, celebrada ayer, se discutieron los siguientes asuntos:

En la sesión del Concejo de Montevideo, celebrada ayer, se discutieron los siguientes asuntos:

En la sesión del Concejo de Montevideo, celebrada ayer, se discutieron los siguientes asuntos:

En la sesión del Concejo de Montevideo, celebrada ayer, se discutieron los siguientes asuntos:

En la sesión del Concejo de Montevideo, celebrada ayer, se discutieron los siguientes asuntos:

En la sesión del Concejo de Montevideo, celebrada ayer, se discutieron los siguientes asuntos:

En la sesión del Concejo de Montevideo, celebrada ayer, se discutieron los siguientes asuntos:

EL HOTEL CARRASCO

Se ha anunciado que el Hotel Carrasco, que se está construyendo en la zona de Dolores, será inaugurado en el mes de mayo próximo.

Se ha anunciado que el Hotel Carrasco, que se está construyendo en la zona de Dolores, será inaugurado en el mes de mayo próximo.

Se ha anunciado que el Hotel Carrasco, que se está construyendo en la zona de Dolores, será inaugurado en el mes de mayo próximo.

Se ha anunciado que el Hotel Carrasco, que se está construyendo en la zona de Dolores, será inaugurado en el mes de mayo próximo.

Se ha anunciado que el Hotel Carrasco, que se está construyendo en la zona de Dolores, será inaugurado en el mes de mayo próximo.

Se ha anunciado que el Hotel Carrasco, que se está construyendo en la zona de Dolores, será inaugurado en el mes de mayo próximo.

Se ha anunciado que el Hotel Carrasco, que se está construyendo en la zona de Dolores, será inaugurado en el mes de mayo próximo.

Se ha anunciado que el Hotel Carrasco, que se está construyendo en la zona de Dolores, será inaugurado en el mes de mayo próximo.

Ecos de Turf

MANRIAS

La reunión del domingo

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA
Premio Nacile: 1.600 metros

- 1. AGUACERO 14, P. C. Moreno
- 2. TORDO 14, A. B. B. B.
- 3. EXTRAVAGANTE 14, P. C. Moreno
- 4. LUCHADOR 14, P. C. Moreno
- 5. LUCHADOR 14, P. C. Moreno
- 6. LUCHADOR 14, P. C. Moreno
- 7. LUCHADOR 14, P. C. Moreno
- 8. LUCHADOR 14, P. C. Moreno
- 9. LUCHADOR 14, P. C. Moreno
- 10. LUCHADOR 14, P. C. Moreno

SEGUNDA CARRERA

Premio Juan Manuel: 1.700 metros

- 1. GRAN PASEA 17, H. A. Díaz
- 2. WILLIAM HART 17, A. B. B. B.
- 3. TORDO 17, A. B. B. B.
- 4. TORDO 17, A. B. B. B.
- 5. TORDO 17, A. B. B. B.
- 6. TORDO 17, A. B. B. B.
- 7. TORDO 17, A. B. B. B.
- 8. TORDO 17, A. B. B. B.
- 9. TORDO 17, A. B. B. B.
- 10. TORDO 17, A. B. B. B.

TERCERA CARRERA

Premio Revelación: 1.000 metros

- 1. FAROL 14, A. B. B. B.
- 2. RUBIALES 14, P. C. Moreno
- 3. RUBIALES 14, P. C. Moreno
- 4. RUBIALES 14, P. C. Moreno
- 5. RUBIALES 14, P. C. Moreno
- 6. RUBIALES 14, P. C. Moreno
- 7. RUBIALES 14, P. C. Moreno
- 8. RUBIALES 14, P. C. Moreno
- 9. RUBIALES 14, P. C. Moreno
- 10. RUBIALES 14, P. C. Moreno

CUARTA CARRERA

Premio Pelele II: 2.500 metros

- 1. DOS GREGORIO 25, Cap. Lombardi
- 2. APPE 25, T. G. G.
- 3. APPE 25, T. G. G.
- 4. APPE 25, T. G. G.
- 5. APPE 25, T. G. G.
- 6. APPE 25, T. G. G.
- 7. APPE 25, T. G. G.
- 8. APPE 25, T. G. G.
- 9. APPE 25, T. G. G.
- 10. APPE 25, T. G. G.

QUINTA CARRERA

Premio José Serrato: 1.400 metros

- 1. PINCEL 14, A. B. B. B.
- 2. PINCEL 14, A. B. B. B.
- 3. PINCEL 14, A. B. B. B.
- 4. PINCEL 14, A. B. B. B.
- 5. PINCEL 14, A. B. B. B.
- 6. PINCEL 14, A. B. B. B.
- 7. PINCEL 14, A. B. B. B.
- 8. PINCEL 14, A. B. B. B.
- 9. PINCEL 14, A. B. B. B.
- 10. PINCEL 14, A. B. B. B.

SEXTA CARRERA

Premio José R. Muñoz: 1.100 metros

- 1. LITIN 14, P. B. B.
- 2. CARLOS 14, A. B. B. B.
- 3. CARLOS 14, A. B. B. B.
- 4. CARLOS 14, A. B. B. B.
- 5. CARLOS 14, A. B. B. B.
- 6. CARLOS 14, A. B. B. B.
- 7. CARLOS 14, A. B. B. B.
- 8. CARLOS 14, A. B. B. B.
- 9. CARLOS 14, A. B. B. B.
- 10. CARLOS 14, A. B. B. B.

SEPTIMA CARRERA

Premio Primavera: 2.200 metros

- 1. GRAVE 17, (no corre)
- 2. CAPRISA 17, A. B. B. B.
- 3. CAPRISA 17, A. B. B. B.
- 4. CAPRISA 17, A. B. B. B.
- 5. CAPRISA 17, A. B. B. B.
- 6. CAPRISA 17, A. B. B. B.
- 7. CAPRISA 17, A. B. B. B.
- 8. CAPRISA 17, A. B. B. B.
- 9. CAPRISA 17, A. B. B. B.
- 10. CAPRISA 17, A. B. B. B.

OCTAVA CARRERA

Premio El Barón: 1.600 metros

- 1. MISERIORE 14, (no corre)
- 2. MISERIORE 14, (no corre)
- 3. MISERIORE 14, (no corre)
- 4. MISERIORE 14, (no corre)
- 5. MISERIORE 14, (no corre)
- 6. MISERIORE 14, (no corre)
- 7. MISERIORE 14, (no corre)
- 8. MISERIORE 14, (no corre)
- 9. MISERIORE 14, (no corre)
- 10. MISERIORE 14, (no corre)

ADQUIERA la GOIA DE "EL SIGLO"

Lamas completa que se edita en el Uruguay
Precio del Ejemplar \$ 3.50
En venta en esta Administración, Rincón 587

Deportes y Deportistas

FOOTBALL

LA PARTIDA DE LOS "CAMISAS CELESTES"

Diversas novedades de interés
LA FAZ FINANCIERA

ASOCIACION URUGUAYA

Resoluciones adoptadas por el Consejo

Resoluciones adoptadas por el Consejo
Resoluciones adoptadas por el Consejo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

ADQUIERA la GOIA DE "EL SIGLO"

Lamas completa que se edita en el Uruguay
Precio del Ejemplar \$ 3.50
En venta en esta Administración, Rincón 587

Deportes y Deportistas

FOOTBALL

LA PARTIDA DE LOS "CAMISAS CELESTES"

Diversas novedades de interés
LA FAZ FINANCIERA

ASOCIACION URUGUAYA

Resoluciones adoptadas por el Consejo

Resoluciones adoptadas por el Consejo
Resoluciones adoptadas por el Consejo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

ADQUIERA la GOIA DE "EL SIGLO"

Lamas completa que se edita en el Uruguay
Precio del Ejemplar \$ 3.50
En venta en esta Administración, Rincón 587

Deportes y Deportistas

FOOTBALL

LA PARTIDA DE LOS "CAMISAS CELESTES"

Diversas novedades de interés
LA FAZ FINANCIERA

ASOCIACION URUGUAYA

Resoluciones adoptadas por el Consejo

Resoluciones adoptadas por el Consejo
Resoluciones adoptadas por el Consejo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

EN EL MEDIO DE LA TESTA

El último palo

El último palo
El último palo

